

11 класс, профильный уровень

Тема: Теория искусственного отбора.

Учитель: Курганова С.А.

Цели урока:

Образовательные: - способствовать раскрытию сущности идеи искусственного отбора;
- содействовать выявлению роли искусственного отбора в возникновении и разнообразии сортов культурных растений и пород животных;
- создать условия для нахождения отличий видов отбора с учетом их методических особенностей и результатов;

Развивающие: - способствовать овладению навыками формулирования информационного запроса и ориентирования в информационных источниках;
- помогать учащимся в формировании коммуникативных компетентностей через умения доказывать свою точку зрения, выдвигать аргументы, представлять информацию в письменной форме;

Воспитательные: - содействовать формированию у учащихся биологической культуры, ответственного отношения к принятию решений и поступкам..

Метапредметные: - способствовать совершенствованию умения интересоваться мнением другого человека, а так же умения критично оценивать найденную информацию, интерпретировать ее.

Тип урока: Комбинированный.

Методы обучения: словесные (беседа), работа с учебными и справочными пособиями.

Формы деятельности учащихся: индивидуальная и групповая.

Основные термины и понятия: формы изменчивости, выделенные Ч. Дарвином, искусственный отбор, теория искусственного отбора, формы искусственного отбора.

Материалы и оборудование: рисунки учебного пособия, рисунки различных пород животных и сортов растений.

Перечень ЗУН, которые предполагается развивать на данном уроке:

- характеризовать формы изменчивости;
- закрепить понятия наследственности;
- уметь характеризовать формы искусственного отбора;
- уметь объяснять творческую роль искусственного отбора.

I. Мотивационно-установочный этап.

1. Взаимоприветствие
2. Проверка готовности к уроку
 - наличие учебных пособий
 - самоконтроль готовности

II. Актуализация знаний и фиксация затруднений.

1. Организация контроля усвоения домашнего задания.

- Взаимоконтроль в парах по вопросам после домашнего параграфа (вопросы на стр.110).

- Выявление трудностей в ответах, если таковые имеются.
- Ответить на вопросы более высокого уровня. Каждый ответ обосновать

1. Объяснить с точки зрения Ч. Дарвина:

- появление перепонки на лапах гусей и уток;
- разную форму листьев у стрелолиста;
- разную окраску шерсти у кроликов одной породы.

2. Предложить механизм появления большого разнообразия видов и подвидов птиц-цветочниц на Гавайских островах.

3. Объясните смысл выражения дилеммы 19 в.: «Либо виды без эволюции, либо эволюция без видов».

2. Организация фиксации индивидуальных достижений учащихся и их затруднений.

Метапредмет: умение выступать в диалог, коллективно обсуждать вопросы, умение пользоваться имеющейся информацией.

III. Этап подготовки учащихся к усвоению нового материала.

1) Формулировка темы и цели урока

- Организация диалога, подводящего к формулировке темы и обучающей цели

1. Вспомните предпосылки возникновения теории эволюции Ч. Дарвина.
2. Что можно сказать о взглядах на эволюцию в Англии 19 в.?
3. В какой сфере более наглядно видно изменчивость особей? (сельское хозяйство, при выведении новых пород животных и сортов растений).

=> Тема урока «Искусственный отбор»

- Предложите цели урока

2. Запись в тетрадях темы урока

Метапредмет: организация сотрудничества с другими людьми

IV. Этап приобретения новых знаний.

Используя тексты учебных пособий и рисунки, по плану составить конспект параграфа «Искусственный отбор».

План конспекта

I. Формы изменчивости

1. Анализ сортов культурных растений и пород домашних животных

- предки сортов и пород один или несколько диких видов
- породы домашних собак произошли от...
- породы овец от...
- породы голубей от...
- сорта капусты от...

2. Прирученные животные и культурные растения различаются между собой и отличаются от дикого предка.

Например * сорта капусты

Сорт	Что изменилось?
• Листовая	- листья
• Савойская	- ...
• Брокколи	- ...
• Брюссельская	- ...
• Кормовая	- ...
• Кольраби	- ...
• Цветная	- ...
• Кочанная	- ...

*Породы голубей (рассмотреть рисунки)

=> Ч. Дарвин приходит к выводу:

1. Человек не только отбирал из дикой природы интересующие его виды, но и изменял их в нужном направлении.

2. Различия между особями одной породы (сорта) зависят от внешних условий.

3. Характер изменчивости определяется:

а) природой организма;

б) природой условий среды (прямое и косвенное через «воспроизводительную систему»).

II. Формы изменчивости по Ч. Дарвину

- Изменчивость – формулировка

Форма	Характеристика	Пример
1. Определенная (групповая)	Здесь указать: <ul style="list-style-type: none">• Формулировка	
2. Неопределенная (индивидуальная)	<ul style="list-style-type: none">• Причина возникновения	
3. Соотносительная (коррелятивная)	<ul style="list-style-type: none">• Характер действия• Наследование в потомстве	

	<ul style="list-style-type: none"> • Значение для эволюции. 	
--	--	--

В характеристике указать (формулировка, причина)

- Наследственность – формулировка

=> по Дарвину, наследственность и изменчивость – главные предпосылки эволюционного процесса.

III. Искусственный отбор

- Искусственный отбор – формулировка (стр. 112)

1. Формы искусственного отбора

Еще раз обратить внимание на рисунки пород животных и сортов растений, как результат искусственного отбора. Заполнить таблицу

Линия сравнения	Бессознательный	Методический
1. Что лежит в основе отбора?		
2. Материал для отбора		
3. Скорость действия отбора		
4. Продолжительность действия отбора во времени		
5. Результат отбора		
6. Характер действия		

2. Теория искусственного отбора

Выбрать и записать главные 3-4 положения теории искусственного отбора.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

3. Сфера применения в настоящее время теории искусственного отбора (только прочесть)

Метапредмет: умение отобрать нужную информацию

V. Этап первичного закрепления знаний.

1. Назвать основные понятия, изучаемые на данном уроке.
2. Обсуждение заполнения таблицы «Формы изменчивости».
3. Обсуждение заполнения таблицы «Формы искусственного отбора».
4. Проанализировать выбранные положения теории искусственного отбора.

Метапредмет: уважительное отношение к партнеру

VI. Этап контроля первичных знаний.

1. Доказать следующие положения:

1. Деятельность человека в искусственном отборе носит творческий характер.
2. Искусственный отбор прообраз естественного отбора в природе.
3. Бессознательный отбор связывающее звено между искусственным и естественным отбором.

2. Самоконтроль и коррекция усвоенного материала.

Метапредмет: умение использовать найденную информацию

VII. Оценочно-рефлекторный этап.

1. Актуализация информации о задачах урока.
2. Самооценка достижения решения этих задач.
3. Выставление и комментирование отметок.
4. Запись домашнего задания.

§ 26, вопросы стр. 115